

# 社會日報

號四一七一第  
(張小一張大一出日今)

本報價目	
本埠	每月一元二角
外埠	每月一元四角
零售	每份五分
廣告刊例	
第一版	每行一元
第二版	每行八角
第三版	每行六角
第四版	每行四角
第五版	每行三角
第六版	每行二角
第七版	每行一角
第八版	每行五分

本館開設在宣武門外棉花頭條門牌二號 (電話南局三千七百四十二號)

今日附送生春紅附刊如未副入請向送報人索取

歡迎直接定報

本報銷路日增。對於讀者益當代謀便利。惟直接到社定報。最為便利。茲將直接定報利益。列後。以喚起愛讀諸君之注意。茲將直接定報利益。列後。以喚起愛讀諸君之注意。

金城銀行  
總行辦事處地點  
天津 北京 上海 漢口 鄭州 張家口

中華匯業銀行廣告  
總行辦事處地點  
天津 北京 上海 漢口 鄭州 張家口

中孚銀行廣告  
總行辦事處地點  
天津 北京 上海 漢口 鄭州 張家口

資本額定二百萬元已收足一百五十萬元公積金四十萬元

讀報者注意

歡迎直接定報

故宮博物院啟事  
本院為推廣學術起見。特將本院所藏之各種圖書。及各種展覽品。向社會公開。凡欲參觀者。請向本院索取入場券。即可入內參觀。

正言通信社啟事  
本社為便利讀者起見。特將本社所收之各種通信。向社會公開。凡欲訂閱者。請向本社索取入場券。即可入內訂閱。

電車公司發行特種月票廣告  
本公司為便利乘客起見。特發行特種月票。凡欲購買者。請向本公司索取入場券。即可入內購買。

介紹名醫  
本診所聘請名醫。專治各種疑難雜症。凡欲就診者。請向本診所索取入場券。即可入內就診。

勞之常啟事  
本診所聘請名醫。專治各種疑難雜症。凡欲就診者。請向本診所索取入場券。即可入內就診。

## 紋盤牌香烟



以烟醉足對  
心亦賞以佳  
醉足名心人

包錫白即

## 商務印書館出版

### 尺牘

新編白話信	普通應用尺牘	普通應用尺牘	普通應用尺牘
一冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
二冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
三冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
四冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
五冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
六冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
七冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
八冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
九冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角
十冊八角	一冊四角	一冊四角	一冊四角

## 頭痛粉在春令之特別效用

時令不正。每有痰嗽。喉痛。吐瀉。等症。服八卦丹。即可免一切時疫之侵。此外又有(獲兒散)(救急喉散)(活胃散)等症。亦係家庭常備之藥。

### 北京總批發處

紅樓三號 中南貿易所

## 京奉鐵路管理局通告

本局為便利旅客起見。特將本局所收之各種票價。向社會公開。凡欲購買者。請向本局索取入場券。即可入內購買。

## 京漢鐵路管理局通告

本局為便利旅客起見。特將本局所收之各種票價。向社會公開。凡欲購買者。請向本局索取入場券。即可入內購買。

## 門診地點及診金

門診時間：上午九時至十二時。下午二時至五時。

診金：內科一元。外科二元。婦科三元。兒科四元。眼科五元。耳鼻喉科六元。牙科七元。皮膚科八元。性病科九元。雜症科十元。

## 京漢鐵路管理局通告

本局為便利旅客起見。特將本局所收之各種票價。向社會公開。凡欲購買者。請向本局索取入場券。即可入內購買。

## 京奉鐵路管理局通告

本局為便利旅客起見。特將本局所收之各種票價。向社會公開。凡欲購買者。請向本局索取入場券。即可入內購買。



白水

時評

### ▲完全是舊局面

▲對政治有創造新局面思想的

顏閣成立了。我們一看閣員名單。就知道這  
個內閣。又是四分五裂。公烹之局。十五年  
以來。內閣的生命。都是歸於戰勝者的支配  
。若是一個戰勝者。那內閣自然歸他獨佔。  
要是兩個以上的戰勝者。那內閣就得出於  
分贓式的各割其所割。各烹其所烹了。  
我很希望這回討赤是有價值的犧牲。在大局  
粗定。大家注意到政治問題的時候。能夠拿  
些公的良心出來。扶助政府。叫他立在超然  
地位。放手去收拾時局。那末。這番所糟踐  
的百姓。所虛花的金錢。所喪失的兵士生命  
。能夠換得一個有希望的新局面。也還值得  
。那知道內閣名單。又是歸於戰勝者的支配  
。與歷來戰後組閣的情形。完全相同。可見  
中國人真會守舊。絕不肯花樣翻新。叫人家  
看了之後。惟有失望罷了。

▲前晚會議決定閣員人選

▲昨晚會議決定復職手續  
▲懷仁堂今日有一場熱鬧

顏內閣復職攝政之議。直至本月八日。大方家胡同李宅會議。始完全決定。閣員名單。亦於當時決定。於是顏即致電天津。召張國淦張志潭來京。(前日二張已先後來京) 前晚十時。張宗昌。張學良。王懷慶。張國淦。潘復。顧維鈞。張志潭。顏惠慶。王寵惠等。又一度在西城某宅會議。席間齊親向顏。請於十三日復職。並請張宗昌。張學良二氏。對於奉方各閣員。轉催來京就職。共撐危局。張學良答謂「張上將軍對於政治法律兩大問題。已於東日通電聲明。主張公開。吳上將軍放手做去。奉方毫無意見參加。鄭(謙)張(景惠)之入閣。爲中樞之延攬。就職與否。爲其各人行動。本人明日(即十二日)即返天津。當從旁贊助一切」云云。張宗昌之意見。亦與張(學良)相同。顏當允不再變更復職日期。昨晚(十二日)七時。顏又在宅。邀請齊燮元。王懷慶。王寵惠。顧維鈞。張國淦。張志潭。李鼎新七人。席間討論復職後一切進行手續。經已決定。第一步回復舊閣。第二步發表新閣員。今(十三日)下午二時。顏先在懷仁堂復總理職。三時召集舊閣員。開攝政會議。即於會議席上。發表任免新舊閣員命令。一部份之舊閣員。用辭職照准手續。而以新定閣員補充加入。並訂於本星期六。開第一次國務會議。新閣員名單。前晚已作最後之決定。仍以八日在大方家胡同李宅會議時。所提出者爲根據。茲再誌其名單如左。

外交施肇基（未到任前由顏自兼）  
內務鄭謙  
財政顧維鈞  
陸軍張景惠  
海軍李鼎新  
司法張國淦  
農商楊文愷  
教育王寵惠  
交通張志潭  
院秘書長楊熊祥

上列名單。惟海軍李鼎新。司法張國淦。保  
屬留任。其餘七部閣員。及院秘書長。均係從  
新易人。故今日復職時。豫擬發表下列各令

（一）由國務院撥行大總統職務令。

(二) 外交總長顧維鈞。內務總長顏惠慶。財政總長王克敏。陸軍總長顧維鈞。教育總長郭邦。農商總長高凌霨。交通總長吳毓麟。鑒請辭職。顧維鈞等准本職令。

(三) 總理施肇基爲外交總長。鄭謙爲內務總長。顧維鈞爲財政總長。張景惠爲陸軍總長。王寵惠爲教育總長。楊文愷爲農商次長。張志潭爲交通總長令。

(四) 外交總長施肇基未到任以前。由顏惠慶兼代外交

(五) 國務院秘書長孫潤宇辭職照准令  
(六) 任命楊熊祥爲國務院秘書長令

新開員中。外顏材顧。海李。法張。教王。父張。皆在北京。均可以次就職。內鄭。陸張。農楊。則遠在京外。前日經已去電。敦促來京。此外降至各部之次長人選。據傳亦已大致擬定。外次已定孫潤宇。財次兼鹽署長已定符定一。其管部次長則就王時鈞朱曜長已定符定一。其管部次長則就王時鈞朱曜二人。擇一任命。陸次爲齊振林。何恩溥。海次擬劉永謙。法次擬江天鐸。教次擬陳任中。農次擬張孝若。交次擬勞之常。均俟各部總長正式就職後。再爲決定發表。烟酒督辦張英華。稅務督辦潘復。正在與張潘接洽。迄未邀其承諾。其他次要機關。則擬開閣奉後。勢亦大有更動也。

攝閣就職時。擬即拍發兩通電。昨日業經顏氏左右。擬就原稿。第一電措詞甚簡單。大致係通告就職。及依法由內閣攝政之意。第二電。電文畧長。係聲明攝閣性質。攝閣可暫而不可久。故只得在晷短時間內維持內政外交局面。並爲正式政府之籌備。希望各方全力一致。俾正式政府。得早日產生。云云。該電擬妥後。昨晚顏氏已持與王寵惠張國淦二人。討論發表云云。

據聞：由西苑門與運霖門前出進。國務院衛隊昨已有一連移駐西苑門前。已揭國旗。循例歡迎新總理。其內部組織。尙未就緒。故執政政府時代之國務院人員。亦未能盡行引用。故內部組織。不能不有變更。且以現時財政困窘。爲節省起見。擬將規模較爲縮小。至參議廳已正在組織中。今日頗就職。所有秘書參議亦當隨同產生云。

張宗昌 昨晨聯袂出京

▲至津稍息即分赴濟南奉天

張宗昌來京後。對於各項任務。既已接洽妥協。原定前晚出京。嗣以張學良亦擬回奉。報告接洽之經過。與軍事政治之近狀。故決定同時啓行。東車站豫備三列車之外。另添一列以資應用。延至昨晨（十二日）二時五十五分押道車已先開。三時十五分張學良所乘之車亦開。至三時半張宗昌抵站。三時四十分開車。張氏親乘一列。衛隊一列。行色甚爲

整齊。赴站歡送者。計有齊燮元王懷慶趙爾巽李壽金王琦師景雲楊欽三等。茲天津電話。二張已於昨晨九時安抵天津。大約在津畧事勾留後。張宗昌即須返濟。緣其太夫人壽辰須趕回祝壽。張學良同奉報告後或須來京一行云。

齊燮元今日出京說

▲赴保定晤靳後即前往漢口  
▲復任蘇皖贛巡閱使之擬議

奉漢兩方。因解決軍事政治等等問題。前後各派代表。來京商議。代表漢吳之齊燮元。自上月二十四日抵京後。即與奉代表張學良等。開始接洽商議。間時幾將兼旬。軍事部份。已商得「直奉合作到底」之圓滿結果。現正由奉聯吳晉各部份軍隊。按照奉漢所協定之軍事計劃。積極向前進取。其關於政治部份者。彼此亦已商明。側重於事實方面之解決。而奉對漢方所主持之顏攝閣。亦表示消極的不反對之態度。在此情勢之頗惠慶內閣。並已準於今日復政。在齊氏看來。政治

部份亦認爲已得相當之解決途徑。故自以爲此來所負之任務。算已完結。因此擬即返漢復命。但因軍事部份尙有與靳雲鶚田維勤晤商之必要。決於南返之便。先在保定小住。此消息前晚即有所傳。經昨日之証明。齊氏確有決行之意。其行期且有已定今日之說。倘無其他事故。當不致變更原議。齊氏左右之隨齊來京者。本無多人。聞均原班隨同南下。單留閻祖培一人在京。在鐵獅子胡同李純舊宅。組織駐京辦公處。代表齊氏

。與各方面接洽一切云。  
齊在曹政府時代。其地位與吳佩孚相埒。  
對吳尤不肯相下。去歲自日本歸。赴漢依吳  
後。始折節下之。所以事吳者甚謹。吳亦厚  
相期許。此次代表吳氏來京。與各方面接洽  
。辦到如此地步。在漢口方面。頗認為勞績  
可嘉。因此酬庸云云。昨晚因齊之南返覆命  
。一般操觚者。已豫爲揣擬。有謂齊將恢復  
其蘇皖贛湘閩使之名義。而駐節於南昌者。

有時日矣。孫固以五省聯軍總司

采奪其勢力圈內之皖贛。使歸他人管轄。

不爲孫所承認。何況並蘇省而盡歸齊轄。則其不能成爲事實。殆可斷言也。

齊自失去蘇省地盤後。手中本無實力。即自隻身依吳以來。初亦未有師旅。派歸指揮。最近惟魏益三所部。吳佩孚感其無所附屬。特撥歸齊氏指揮。此外是否許齊以另編師旅。則一時尙無所聞。即僅此魏部轄地。似亦煞費商量也。

## 奉聯軍增兵進攻南口

▲晉軍俟南口得手時出動

本月十日以來南口方面疊有戰事發生。當夜激戰結果聯軍陣線仍在昌平一帶。西北軍。則視前有變動。當在南口之外十數里。掘壕。

中。聯軍因不時進攻。由前敵指揮徐源泉主

持力起見。故京中萬難斷所部騎兵前往準備追剿。擊外。並抽調新近到駐北苑之第十軍于珍部會同大隊一大部分。開赴前線作戰關於子彈餉餉糧等後方接濟。亦均積極注意已由張宗昌等在未離京前籌劃周妥。攻古南口一層或能一舉收功。至山西方面。晉軍在天鎮縣豐鎮等處。沿京綏綫已集中八混旅兵力。計在八萬人以上。但攻擊令尚未發下。故迄昨日止並未接戰。聞晉軍擬俟奉聯軍攻入南口。已經得手時。即出動襲國民軍之背。實行前後夾攻云。

▲昨晨第一次砲聲之由來

昨晨四時左右。京城之西北隅。又繼約聞有巨砲聲響。殆八時前後

始不得聞。至昨頃砲聲之由來似與前早地點懸異。據俄人方面傳出消息。最近西北軍之戰事。最近忽有變化。即在南口方面。決採以攻爲守之計。亦採標得珠之說云。

西報在昨晨云。第三師鄧金鑑所部。及第十一師佟凌閣所部。及其他之一師之數。共三師兵力。奉方以爲第八軍高福麟所部之一部分。又步兵一旅。除第九軍高維嶽所部。已將撤出以外。尚有徐源泉吳佩孚軍二萬人。而奉軍第十軍。現亦自九日以來。逐漸控至南口。此外尚有湯玉麟所部騎兵一旅。已漸到古北口方面奮戰。合計兵力。亦與前通之西北軍相敵。又直軍方面。陸軍店一帶之田維勤所部約共二萬人。又保定一帶新雲鶴所部。亦大約同田部之數云云。

葉開鑫三路圍攻衡州

▲葉攻正面 贛湘聯軍攻東西兩路

▲趙恒惕表示不願回任

唐生智在湘潭反攻後。葉軍雖零形損失。但以各軍之猛進。與夏斗寅之反唐。於是形勢又爲之一變。據漢口十日電云。葉軍已佔領湘鄉。與寶慶方面已聯成一氣。現已決定分兵三路圍攻衡州。葉軍攻正面。向衡山。東路

分兩路直趨祁陽零陵○斷唐與桂軍

約不久湘事即可救平。趙恒惕經各方敦

任後。曾電鄂表示不願再出。一面並派李昭九返漢。請各方勿以湘事相強。葉開鑫自岳州電邀陳強田應詔。葛豪符定一譚道南等各湘紳。同赴長沙共商湘事云。

至粵政府對於湘事。既標明援湘不援唐主義。唐生智勢愈孤立。至於北伐之議。恐亦不易實現。據香港十日電。粵路奉令調集車輛。繼續續演兵。石井廣州兩兵工廠。連日加工。趕造械彈云。

今天特選大笑片  
星期三至星期六（十二日至十五日）日夜開演

○● ●●  
**倒運新郎**  
○● ●●

共八大本

英式滑稽明星丹尼第一傑作 全套八本幕幕令

花柳羅血清

齒痛	未渴	浮腫	難症
喉小	便毒	根非	然者之
癰瘡	梅核	本效	多因
疔瘡	眼爛	療治	今人
瘡痛	入珠	連令	人受
遍身	便毒	法致	致敗
紅下	筋斷	陰將	聞有
疳疔	便毒	本陰	且此
瘡	痔瘡	刺割	結有
紫口	魚口	尿閉	身以
口	便溺	射	血中
膿	梅瘡	蓋毒	注射
潰	楊梅	閉打	針
咽	瘡	五九	膏要
耳	升淋	丸	骨能
鳴	毒已	化膿	血
毒	落白	乾血	

●南洋兄弟烟草股份有限公司第六屆派息公告

▲華樂園▼  
今日白天  
九陣風 馬上緣  
周瑞安 霸王庄  
賈大元 天雷報  
郭仲衡 刺湯  
程麗秋

▲廣和樓▼  
 葉盛章 選元戎  
 雷書福 四進士  
 王修德 晴窗  
 李瑞亭 鳳書  
 傅應璽 取鏡城

▲城南遊園▼  
 今日白  
 米瑞芬 梁瑞芳  
 郭瑞卿 王瑞芳  
 陳瑞卿 郭瑞卿  
 楊瑞卿 楊瑞卿  
 楊瑞卿 楊瑞卿

冠蓋  
中華民國十  
東站來客  
張宗昌  
東站出客  
無人











(水瀉)

琴之轉調旋宮。無論以一絃爲宮。三絃爲宮。而繁慢各絃。皆可旋十二宮之調。惟普通琴譜。多不明律呂。往往本爲合律之調。而命名反屬不經。更有全不合乎律呂者。以致摸絨之家。無所遵循。遂使能存上古旋宮之樂器。幾同於今之俗樂。僅能備一宮者。良可慨也。余幼從季湘王內史錦學琴。彼時雖承指授。然祇明乎聲音指法。而於律呂。則未暇深究。近數載於旋宮之義。略有所得。乃就一絃三絃爲宮者。所轉之五均以及姜白石之側商調。爲之列表。並注明各絃五音之位。更於各調中。所謂外調者。皆爲逐條考證。先說後表。附之以圖。謂之琴均調絃。俾嗜琴者。不止按譜尋聲。亦可藉明律呂之奧義焉。甲子秋日桐卿馮水識。

▲目錄

一絃爲黃鐘宮 二絃爲黃鐘宮說  
琴調旋宮祇合律呂 不應律管說  
宮絃十徽八分角音應小間角絃散聲說製曲說  
一絃爲黃鐘宮 纏緊各絃所定之五均及五均所配之律表  
三絃爲黃鐘宮 纏緊各絃所定之五均及五均所配之律表  
黃鐘均五絃五音表(附圖)  
夾鐘均五絃五音表(附圖)  
仲呂均五絃五音表(附圖)  
蕤則均五絃五音表(附圖)  
無射均五絃五音表(附圖)  
太簇均五絃五音表(附圖)  
泛音表  
外調考證

(未完)

[illegible]

**[號一十百一第]**

<b>價白告</b> 第一期封面每英方寸 一角一元三期兩月八 元五角通減半新開欄	<b>目價刊本</b> (一)本刊係社會日報 (二)副張凡已購閱者 會刊報者無須另購 副刊如報中未附人 索取不收分文 單閱副刊者零售每 張銅子六枚定閱全 月者收大洋二角
---	--

師館工詩話人所書山水出入更  
 變化無方賦天人兼到之譜近於  
 取甚奧夫作畫與作曲不同山水  
 計調格如左  
 見方一尺十六橫幅如屏者視此  
 人物花卉翎照山水例減二成  
 人物花卉翎照山水例減二成  
 龍坑麻豆府坊五上海電話局  
 懿文寶齋存上號收件鍋店街文美齊  
 友梅館天津收件舖店街文美齊

---

## ◎招登書書

本副刊提倡風雅之作，為  
 之士，京師人文淵藪，擅  
 筆，平日苦無披露作機利  
 往往問津無自，茲為便利  
 書畫潤例批登者，本刊一  
 費，克外減讓其有以買賣  
 字畫之廣告托登者，亦概  
 化，數重藝術之苦心，幸

## 四庫簡明目錄標

**注廣告**  
 家刻四庫簡目錄  
 六冊舊棉連紙者每部二十卷裝成  
 工料幾倍初值不及十分之一物賤書貴印刷  
 紙者每部各增貳元即棉連紙者  
 挹注定每部各增貳元即棉連紙者  
 扣倘承訂購請逕至本宅接洽為禱  
 啟宣內溫家街二號宅宅啟

第三卷  
第十六期  
國聞週報目錄

第二期善後與國民軍前途(政之)時評 此後之中樞與國會(布雷)  
卽之兩面觀 慎予 北京政局蜩蟻記(上)(政之)過去一年中之勞工  
默聲 太平洋沿岸之天產(續)(菱伯)上海至巴黎(張有星)眼鏡與  
平)國內一週聞大事記(公展)曲譜雜(二北)體面攸關(第十四)  
小風滄桑 張克明 時人覺誌(張一塵)

本京訂購請向崇內喜雀胡同十號國聞通信社接洽

多屬文藝界  
精究丹青者  
求畫者 凡以  
起見 亦以  
並照尋常刊  
章文 及舊  
區區導揚文  
此啟

例廣告

有限公司而負無限  
責任之儲蓄機關

本公司銀行部辦理各種儲蓄存款，利息優厚，手續簡捷，且復依照儲蓄銀行規則，由本公司董事長總經理對儲戶負無限責任，並備有各種極精巧美麗之儲蓄盒，備戶借用，不取租費，儲款章程，函索即奉。

通易信託公司

總公司上海北京路一二七號  
地址 分公司北京西交民巷七十七號

# 本刊徵求圖畫

本刊擬添闢圖畫一門。如風景畫。諷刺畫。時事畫。及關於金石。美術。古跡等。均所歡迎。惟地位不能過大。暫定長方形爲四平方寸。距形爲三平方寸。與普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明。或詳爲考證。附於畫幅之後。均無不可。凡經刊載者。一律以本期生春紅奉贈。其特別精美。願受酬金者。務請隨稿聲明。自當

## 歷代名人

內務部古物陳  
列所書畫目錄  
前經由部編印  
出版業已風行  
海內茲爲攝印  
真跡以供同好  
物陳起見先就陳  
列所藏唐宋元  
明以迄前清中  
畫各特選最精  
之品共一百三  
十種用中國上  
等夾連紙三開  
河版裝精印五  
百部出售分訂  
六集每集定價  
六元每集定價

◎ 涉園藏石榻本出售

陶涉園氏蒐集卅年來漳洛間所出墓銘碑其文字淵雅書體茂麗者得  
二六北齊五唐十共四十五種連蓋五十八紙藏史者可以爲碑  
目神致無不畢具而於助學楷法源流息戴文節所謂書法將  
石之妙盡於此矣精楷佳墨榻成全份價壹百元另有詳目存社會日報  
閱者幸勿失之

外埠加郵費二角

◎ 介紹名畫家

李伯璇之歛餘人續學樂道砥廉隅性嗜酒有陶淵明之風平日詩畫  
之得一字筆意曲盡不輕以示人郡人士知君之志者必懷焚香託君之契  
李有八大山人畫以人傳今君之作畫也設想黃農之際寄情山水之間  
李有八大山人畫以人傳今君之作畫也設想黃農之際寄情山水之間

初 著 畫法要錄 全書二冊定價二元四角  
外埠加郵費二角

良非虛言有志斯學者當人手一編也 發行處琉璃廠中間公慎書局

法。於月終結算。親自來社取款。  
惟姓名住址圖章。須於第一次投  
稿時。詳細載明。以便核對。  
再者關於金石美術古跡等畫片。  
如係家藏拓本。或照片。情願借與  
本社。照相製版者。尤為感幸。本  
社應負保管償還全責。倘有污損  
。照價賠償。

●家藏貞石精拓出售

陸陵吳氏花曼書所藏隋唐志石十餘種為藝林珍品拓本素未流傳茲特精選參錄再定印行以廣流傳每部定價銀一元二角五分凡欲購者請向上海南京路商務印書館接洽可也

◀版出集畫▶

折外埠加郵費  
每集一角五分  
存書無多購者  
從速總發行處  
西門內寄售處  
陳列所密古樓  
青雲閣富晉書  
社背雲閣東安  
市坊佩文齋詩  
壇廠直隸書局  
各友堂京內外  
各大書莊

十四元  
尺者以三  
尺計花二  
屏條半  
扇面四  
紙頁每尺四元  
汪聲鈴王

厚基  
雲鶴  
周秀文  
代訂

黃節徵集故宮遺事啟

節日不妄過清宮有所感觸立願為故宮賦一篇竊念  
二京太極前三賦成凡城邑之變遷尚修言清宮自遠金以來  
海運更倍萃前代凡城邑之變遷尚修言清宮自遠金以來  
書畫之盛亡禮物之所由威儀之所著以及苑囿之陳迹  
兩之佚聞金石器物之刻錄鳥獸草木之舊狀悉賴古文證  
國之寶告我舊聞始今何足見其孤本則希聖繼絕者文  
家告我舊聞始今何足見其孤本則希聖繼絕者文  
陳則顧昌謬俾為記錄用敢期之三年作成斯賦太  
曰非實覽者奚信不安年力已衰繁憂中集及今  
來日曷故增微文以求友助豈惟岷叩之事載訪孟  
且靈光之或顧徵先考黃節謹啟

賜書請各北京前門  
外高井胡同八號



### 投稿諸君均鑒

現因時局關係，投稿諸君多已停止寄稿，致生遺憾。本報為維持內容之豐富，特設「投稿諸君均鑒」一欄，以資補救。凡有稿件，請於每日下午四時前，寄交本報編輯部，以便及時刊出。此致 投稿諸君 均鑒

## 對英倫經濟問題之觀察

(無題)

英倫經濟問題，至今尚未解決，據近日各方所傳消息，政府及工商兩方，尚在相持不下之中。而各地方暴動情形，亦日甚而未有已。此問題之解決，非二三日所能了結，自不待言。但英倫經濟問題之解決，實關係於世界經濟之動靜，不可不為之觀察。英倫經濟問題之發生，其原因有三：一、為世界經濟之動靜，二、為英倫政府之政策，三、為英倫工商兩方之相持。英倫政府之政策，其目的在維持英倫之經濟，而不使英倫之經濟，受世界經濟之影響。英倫工商兩方之相持，其原因有二：一、為英倫政府之政策，二、為英倫工商兩方之利益。英倫政府之政策，其目的在維持英倫之經濟，而不使英倫之經濟，受世界經濟之影響。英倫工商兩方之利益，其原因有二：一、為英倫政府之政策，二、為英倫工商兩方之利益。英倫政府之政策，其目的在維持英倫之經濟，而不使英倫之經濟，受世界經濟之影響。英倫工商兩方之利益，其原因有二：一、為英倫政府之政策，二、為英倫工商兩方之利益。

## 陶佩雙女士書畫潤例

女士為湖南之女子，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 金息侯

金息侯，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 南極初稿

南極初稿，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 柏堂師友言行記

柏堂師友言行記，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 金石學大意

金石學大意，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 漢嚴氏齋書錄

漢嚴氏齋書錄，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

### 消食良藥

(著遺書真影)

一日，余與友人共立船中，有大舟來泊其側。余笑謂友人曰：「吾能令彼舟主自出，而左右顧盼，則余之舟主自出矣。」友人曰：「何以？」余曰：「余有一良藥，名曰消食良藥，能令舟主自出，而左右顧盼，則余之舟主自出矣。」友人曰：「何以？」余曰：「余有一良藥，名曰消食良藥，能令舟主自出，而左右顧盼，則余之舟主自出矣。」

## 金石學大意

金石學大意，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 散兒護

散兒護，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 散胃活

散胃活，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 散熱清

散熱清，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 散喉救急

散喉救急，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

### 印度婆羅他書

(君楚)

百王十中突顯狀那(清言難政)度安者那清言未詳呢瑪維摩清言缺耳。百王十中突顯狀那(清言難政)度安者那清言未詳呢瑪維摩清言缺耳。百王十中突顯狀那(清言難政)度安者那清言未詳呢瑪維摩清言缺耳。

## 各陵寢祭用金銀銅錫等器取去領回並缺少各數目清單

取去	領回	缺少
銀器九件	七件	二件
銅器八件	六件	二件
錫器七件	五件	二件
金器六件	四件	二件
銀器五件	三件	二件
銅器四件	二件	二件
錫器三件	一件	二件
金器二件	一件	一件
銀器一件	一件	一件
銅器一件	一件	一件
錫器一件	一件	一件
金器一件	一件	一件

## 中南貿易所

中南貿易所，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。

## 九晚室談劇

九晚室談劇，湖南之侯爵，其書畫之潤例，如下：  
一、山水畫：每幅銀一元。  
二、花鳥畫：每幅銀五角。  
三、人物畫：每幅銀五角。  
四、書法：每幅銀五角。  
五、畫冊：每冊銀一元。  
六、畫卷：每卷銀一元。  
七、畫屏：每幅銀一元。  
八、畫扇：每把銀五角。  
九、畫燈：每盞銀一元。  
十、畫桌：每張銀一元。